



## #05

La Fotografía Magazine  
 23x28cm  
 146 páginas  
 Imágenes en color  
 Papel: 170 g  
 ISBN: 9772601105009 - 00005  
 PVP: 14,95€

## Sumario

- Entrevista. **Gervasio Sánchez.**
- **Eiji Ohashi.** *Roadside Lights*
- **Carlos Escolástico.** *El cuerpo es una ilusión*
- **Vitor Schietti.** *Esculturas impermanentes*
- **Frank Machalowski.** *El espacio entre lo fantástico y lo real*
- **Mariano Vargas.** *El erotismo consciente*
- **Mario Moreno.** *De fauna y paisajes salvajes*
- **Maria Plotnikova.** *La magia de las calles*
- **Akira Takaue.** *La mecánica estructural*
- **Álvaro Arroyo.** *Mariposas revueltas*
- El asesor. **El contrato de licencia de uso de una fotografía**
- Sonda Cassini. **Lens, escuela de fotografía**
- La regla del aire. **Fotógrafos comprometidos**
- Miradas que empiezan. **María Contreras Coll**
- Homenaje a **Nicolás Müller**
- **Bazar.** Exposiciones, libros y mucho más
- **Fotolibro.** Fotolibro 33.293
- **#Instagram.** Yo, Yo, Yo, Yo... y Yo.

## Contenidos

En la portada del quinto número de LF Magazine nos encontramos con Sofia Elface Fumo, víctima de una mina, y su hija Alia; ambas descansan en un sueño plácido. La foto, cruda y tierna a la vez, fue tomada por Gervasio Sánchez en Mozambique en 2007, y forma parte de Vidas Minadas, un proyecto en el que el fotoperiodista sigue ahondado para mostrar la fuerza de la supervivencia y el horror de la guerra.

El hilo conductor de este número son las fotografías y fotógrafos que ponen su mirada en zonas de conflicto. Por ello dedicamos espacio a la exposición Creadores de conciencia comisariada por Chema Conesa, que reúne 120 imágenes de los mejores fotoperiodistas españoles que siguen arriesgando por contar y documentar lo que sucede.